



ASSEMBLEIA PARA CONSTRUÇÃO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – 2023/2024

Aos 12 dias do mês de abril de 2024, em atendimento ao convite do Secretário Municipal de Cultura, Alain Jefferson Oliveira Gitirana, publicado no site da Prefeitura Municipal de Pirapora, no dia 09, disponível no link <https://l1nk.dev/m7lKh>, reuniram-se no Centro de Convenções, os integrantes do Conselho Municipal de Políticas Culturais, representados pelo seu Presidente, Rafael Ferreira de Oliveira; pelos Conselheiros da parte da Administração Pública: Adélio Brasil, Elaine Ramos Mourão e Daniele Cristina Entrepertes Silva; e os Conselheiros da parte da sociedade civil: Erasmo Carlos Passos, Maria Sóter Vargas, Maria Giovana Lopes Dumont, Elaine Sibely de Oliveira e Maria Madalena de Almeida Raposo; além dos artistas e agentes culturais de diferentes áreas e expressões todos signatários da lista de presença anexa à presente ata. A Assembleia teve como objetivo acolher as sugestões e ouvir as demandas da comunidade para o processo de elaboração do Plano Anual de Aplicação dos Recursos da Política Nacional Aldir Blanc. Na abertura da assembleia, o Secretário Municipal de Cultura agradeceu a presença dos artistas e agentes culturais que compareceram para participar do processo democrático de construção do PAAR. O Secretário destacou a importância desse encontro e a atuação do Conselho de Políticas Culturais, que, nas palavras do secretário, apesar de ter sido criado a menos de um ano, já tem mostrado muita dedicação e comprometimento para colaborar com o desenvolvimento das políticas culturais em Pirapora. O Secretário de Cultura passou a palavra para que o Presidente do Conselho Municipal pudesse conduzir o debate. Antes de introduzir o assunto principal do encontro, Rafael Oliveira convidou os demais Conselheiros para se apresentarem ao público, apontando nominalmente cada conselheiro os setores culturais representados por eles. Em seguida, destacou o papel do Conselho e sua representatividade na construção da Gestão Participativa das Políticas Culturais em nível municipal. Destacou ainda que essa participação e representatividade, além de fundamental em todos os momentos da tomada de decisão e monitoramento, foi posta como obrigatória no arcabouço legal que estabelece a Política Nacional Aldir Blanc. Dando sequência à Assembleia, o Presidente do

Conselho explicou como foi a participação do Conselho na sugestão das Metas cadastradas no Plano de Metas da PNAB – Política Nacional Aldir Blanc 2023. Após detalhar cada uma das metas cadastradas, passou-se então ao debate quanto às propostas sugeridas previamente pelos conselheiros para compor o PAAR, em Assembleia realizada na SEJUC em 18 de março de 2024. Foi explanado pelo Presidente do Conselho quanto ao Edital que deverá ser criado para selecionar Planos de Trabalho dos Pontos de Cultura do Município, que terá o investimento total de 25% do valor total do recurso da PNAB. Nesse momento da reunião, foram apresentados os Dirigentes dos Pontos de Cultura de Pirapora, que estavam presentes no encontro, e também foi explicado como funciona a certificação como Ponto de Cultura. Todos os presentes concordaram com a proposta do Conselho de que seja publicado o chamamento público para avaliação dos planos de trabalho inscritos pelos Pontos de Cultura. Ficou estabelecido que o recurso desse chamamento será distribuído igualmente entre os Pontos de Cultura que tenham seus planos de trabalho aprovados e estejam juridicamente aptos para receberem o aporte. Quanto ao chamamento público destinado à concessão de subsídios, que concentrará 30% do valor total disponível na PNAB, os presentes consentiram com a proposta do Conselho de Políticas Culturais que sugere a criação de Edital para selecionar Organizações Sem Fins Lucrativos com Finalidade Cultural para recebimento de 02 (duas) parcelas de 10 (dez) mil reais de subsídio para custeio de despesas relativas à manutenção do funcionamento e realização de atividades culturais. Nesse ponto da reunião, foram elucidadas algumas dúvidas dos representantes de OSCs presentes no encontro quanto às possibilidades de aplicação dos recursos caracterizados como subsídios, ficando acertado que o chamamento público detalhe adequadamente as despesas possíveis de serem financiadas pelo subsídio – despesas fixas, material de consumo, equipe, bem como a forma de acompanhamento e avaliação das contrapartidas que devem ser realizadas pelas OSCs beneficiadas. Também foi definido após discussão em plenária, que as OSCs que tem Certificação como Ponto de Cultura não poderão concorrer no chamamento para a concessão de subsídio. O Conselho sugeriu e a plenária acolheu a proposta de que estes dois Editais sejam publicados ainda em maio, e que sejam realizadas reuniões para o lançamento dos editais e esclarecimento de dúvidas. Sobre o recurso destinado para o cumprimento da Meta de Fomento Cultural, que soma 30% do valor total da PNAB, ficou acertado que será publicado um único edital, para a seleção de projetos de criação artística e produção cultural nas áreas de: artes cênicas, artes visuais, artesanato, dança, folclore, música, literatura, culturas populares, hip hop, carnaval, cultura afro-brasileira, patrimônio material/imaterial e memória. Os artistas presentes debateram sobre a dificuldade

de jogar projetos de diferentes áreas em um mesmo edital. Por isso, ficou acertado que os conselheiros realizaram encontros setoriais, com a participação popular, para sugerirem os objetos e produtos culturais em cada área artística e cultural que poderão ser contemplados pelo chamamento público. Baseados nas sugestões acolhidas nas reuniões setoriais, será publicado o Edital para seleção de projetos para receberem o recurso de fomento. Foi proposto que este edital selecione 10 produções culturais que gerem como produtos: eventos, shows, publicações, exposições, festivais, encontros de cultura e outros produtos e eventos culturais. Para este edital, os presentes sugeriram a possibilidade de inscrições em vídeo, para democratizar o acesso às inscrições. Ficou registrada ainda a autorização para que as OSCs contempladas nos editais de Pontos de Cultura e Concessão de Subsídio concorram no edital de fomento, uma vez que o fomento é diferente da manutenção das instituições culturais. Passou-se então ao debate sobre o uso do recurso disponível para aquisição de bens culturais, que totaliza 10% do valor disponível na conta da PNAB. O Conselho trouxe como sugestões que a SEJUC publique chamamento público para adquirir livros de escritores locais que passarão a compor o acervo das bibliotecas escolares da rede municipal. Outra proposta aprovada pelos presentes na assembleia foi a possibilidade de a SEJUC credenciar artesãos carranqueiros para adquirir Carrancas destes artesãos. Essas carrancas passariam a ser acervo da Secretaria de Cultura sendo expostas na recepção das demais secretarias municipais e autarquias. A proposta foi aprovada por unanimidade pelos presentes sendo destacada a importância de valorizar o trabalho dos carranqueiros e de que a Administração Pública exponha em destaque esses objetos simbólicos da identidade barranqueira. Assim, ficou como sugestão final, que o recurso seja aplicado nas duas áreas de investimento: aquisição de exemplares de livros de autores locais e aquisição de carrancas produzidas por artesãos de Pirapora. Por último, foi explanada a última meta do PLANO DE METAS que destina 05% do recurso para a contratação de consultoria para gerir o processo de elaboração dos editais e seleção das propostas. Os agentes culturais presentes na reunião sugeriram que essa contratação seja feita o quanto antes e que seja priorizado entre as atribuições da consultoria a criação de um canal de atendimento (via whatsapp) para tirar dúvidas sobre as inscrições longo do processo de seleção. Também ficou aprovada em assembleia as sugestões dos conselheiros para que essa consultoria realize encontros setoriais (de acordo com o perfil dos proponentes de cada edital) para tirar dúvidas e orientar os candidatos. Sem mais a ser debatido pelo grupo, a assembleia foi encerrada às 19h30 (dezenove horas e trinta minutos), sendo a ata lavrada por mim, Rafael Oliveira, e assinada por todos os presentes.



ASSEMBLEIA PARA CONSTRUÇÃO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – 2023/2024

LISTA DE PRESENÇA

Local: Centro de Convenções de Pirapora

Data: 12/04/2024

Horário: 17h

Nome	Telefone	Grupo/área
Felipe Gomes Celles	3899945812	THE TOTS *
Erney Guerra	31 9 999415728	MUSEU CESARILLO SANTOS
ADILSON JENAFIM CASTAN	38 - 988397212	CHICO BERTIN
Maria Giavaralopes Dumont	(38) 99919-2800	Casa Cultura Afro-geroia's
Chaine Ekely de Oliveira	38988730038	Capoeira
Maria Söter Vargas	32/98224932	Prod. cultural
Antonio Marcelo de Oliveira	(38) 93181-6265	CINEMA MUNICIPAL
Edsonilton Moura do Carmo	(38) 988481571	Santa Cruz
Waded. Marques do Chua	38199294062	Compin
Vilma D. S. Rocha	(38) 991630160	
Danielle L. Entropontes Lh.	38. 991601689	Emutus
Jean Mathews Pereira do Brito	38 998054752	Biblioteca Tamboril
Helena Francisco da Silva	38-99913-0007	METANOIA / RUPROSE
Jean Michel P. de Souza	38 99130-0393	Santa Cruz
Clara Ramos Pereira	38991579155	EMUTUR -
Rafael Ferreira Oliveira	(38) 991490001	Tamboril

